
**VALLECAUCANA DE AGUAS S.A.- E.S.P.
COMUNICADO DE PRENSA – 27 DE NOVIEMBRE DE 2015**

**CALEÑOS MOSTRARON SU COMPROMISO
CON EL CUIDADO, AHORRO Y USO EFICIENTE DEL AGUA
EN UN MAJESTUOSO CARNAVAL**

Cerca de 1500 actuantes y danzantes participaron en el segundo Carnaval del Agua “AGUA VIVA SOY”



Foto Vallecaucana de Aguas/ Carnaval del Agua

Santiago de Cali, 27 de noviembre de 2015: Con un majestuoso carnaval en el que participaron cerca de 1500 personas entre ellas líderes comunitarios y estudiantes de once instituciones educativas públicas de la ladera y el oriente de Cali, los Gobiernos Departamental y Municipal a través de Vallecaucana de Aguas en asocio con el Instituto Popular de Cultura IPC, clausuraron hoy el Programa Cultura del Agua: Arte, Juego y Educación ¡AGUA VIVA SOY!

Carlos Eduardo Calderón Gerente de Vallecaucana de Aguas manifestó que El Programa Cultura del Agua, Arte, Juego y Educación ¡AGUA VIVA SOY!, desarrollado por la entidad en Cali a través del IPC y en el resto del Departamento a través de Acuavalle, busca sensibilizar y crear conciencia entre la población, frente al cuidado, ahorro y uso eficiente del agua, en un proceso académico que incorpora elementos de la lúdica y el juego.



“Como Gestores del Programa Agua para la Prosperidad – Plan Departamental de Agua del Valle del Cauca, comprendemos que la disponibilidad de agua para el abastecimiento de la población no solo es un tema de ingeniería, el cuidado del recurso hídrico debe ser un compromiso de todos, donde el componente de educación ambiental es clave para afrontar la prueba que el cambio climático nos está planteando” puntualizó.

María del Pilar Meza, Rectora del Instituto Popular de Cultura IPC, manifestó que los docentes y maestros, a través de la generación de espacios de participación comunitaria, reconocimiento y potenciación de las expresiones artísticas, culturales y ambientales, desarrollaron una propuesta pedagógica particular en cada comunidad para la creación de conciencia colectiva frente al cuidado, ahorro y uso eficiente del agua y su relación con el saneamiento básico, en las Comunas 13, 14, 15, 16 y 21 de la Zona Oriente de Cali y las zonas de ladera de las comunas 18 y 20.

“A partir de un proceso de formación técnico-artística, lúdica y recreativa de multiplicadores del sector educativo y del sector de Agua Potable y Saneamiento Básico, y de la capacitación de líderes comunitarios, podemos contar con un grupo de agentes sociales que participan de esta gran tarea y que motivan a sus comunidades a generar nuevas iniciativas en torno al cuidado, ahorro y uso eficiente del agua”.

La puesta escénica del Segundo Carnaval del Agua se realizó acorde al tema de “Los Siete Ríos de Cali”, definido por 16 comparsas de actantes y danzantes en grupos de 8 bloques con seis figuras volumétricas de gran formato que se trabajaron en los talleres centrales, de la zona Oriente y de Ladera.

El espacio escénico hace de éstas comparsas las figuras centrales que representan “los animales del Paraíso”, de las memorias de la población participante en los procesos de las comunas de oriente, participaron: La pollita de agua que ágilmente pescaba en las lagunas; ranitas que croaban en las tardes y noches; lagartijas de patas largas que caminaban sobre el agua y peces de variados colores.

Las comunas 18 y 20 de la zona de ladera los participantes expresaron en sus comparsas un antiguo poblador en vía de extinción, el gallito de roca, la iguana, hoy confundida como mascota, apetecida quizá porque nos recuerda a los antiguos pobladores: los dinosaurios.

Algunos de ellos alcanzaron a conocer los antiguos humedales, lagunas, bosques y nacederos de agua en la época en que el ser humano hacia un uso más adecuado, respetando y protegiendo los recursos naturales.

Este evento fue transmitido en directo por el Canal Regional Telepacífico.



CARLOS EDUARDO CALDERÓN LLANTÉN

Gerente – Vallecaucana de Aguas S.A E.S.P
Gestor PAP – PDA Valle del Cauca

Proyectó: Harvey Nuñez
Comunicaciones y Prensa